

LE JOURNAL DE

MICKY

**SPECIAL
DANSE:**

**LES TRUCS
DES STARS
POUR ETRE
A L'AISE**

8 pages à conserver

CADEAU:

15 images
autocollantes

STARK

sur la Terre
et les volcans

**B.D.: Mickey
se lance dans
l'archéologie**

M 1959 - 1950 - 8,80 F



+ 4 nouvelles fiches à collectionner



SALUT MICKEY



Pour nous écrire :
« Salut Mickey »
23, rue de Berri
75008 Paris.
N'oubliez pas la photo !

MICKY C'QU'IL Y A

B.D.

- Daisy : « Phobie, phobies » p.5
Le journal de Mickey
moins le quart : p.12
Mickey :
« Le temple de Déci-Bell » p.23
Donald :
« Donald ignore sa force » p.57

Rubriques

- Fiches : p.3/4 et p.61/62
Un monde fou, fou, fou ! p.14/15
Coup de foudre : p.16
Mickystars :
André Lamy : p.18/19
Cinéma : Les Indiens p.21
Mickeyzoom : Eh bien,
dansez maintenant ! p.29 à 36
Animaux familiers : p.47
Concours : Quiz : p.48
Jeux : p.50/51/52
S.O.S.-gag : p.54/55

Encart Panini paginé de 1 à 4 entre les pages 32-33.

Encart régional Bédél'advertissements : 33, 56, 22, 29, 44, 53, 49 paginé de 1 à 14 entre les pages 32-33.

SUPER LES COOKIES !



« Salut Mickey !
Ton journal est vraiment devenu extra depuis la nouvelle formule. Grâce aux fiches *Genius-astuces*, j'ai réussi à faire une quarantaine de cookies que je te présente sur la photo... »

Cyrille Courant, 11 ans,
St Pierre-des-Corps (37).

STYLO AU PARFUM

« Si tu as envie d'avoir un stylo à plume parfumé, prends une cartouche d'encre. Vide-la à moitié, puis remplie-la de quelques gouttes de ton eau de toilette préférée. Tu as un

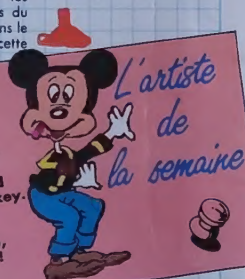
stylo qui écrit en laissant derrière lui la trace de ton parfum ! »
Emmanuelle Guex, 10 ans,
Freyring-Merlebach (57).

COCKTAIL-FORCE !

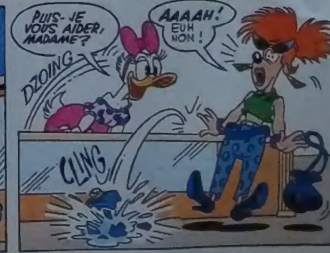
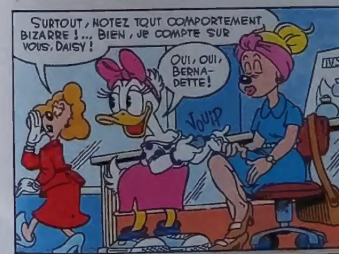
« Pour deux verres de cocktail-force, il te faut du sirop de grenadine, deux oranges, un citron et du sucre en poudre. Trempe les bords du verre dans du jus de citron, puis dans le sucre en poudre : cette

raissante couronne de sucre servira de décoration. Dans chaque verre, verse deux cuillères à café de grenadine, puis ajoute le jus d'une orange et d'un demi-citron pressé. Maintenant, tu n'as plus qu'à orner le rebord des verres avec une rondelle de citron et y mettre une paille de couleur vive ! »
Malteé Martinez, 10 ans,
Villourbanne (69).

Bravo pour Gaëlle Amice, 11 ans, de Plougastel-Daoulas (29), qui a réussi à mettre le pantalon de Dingo et la vareuse de Donald sur la tête de Mickey. Un nouveau personnage qui s'appelle Migado, tout simplement !



PHOBIE, PHOBIES



POUR OU CONTRE APPRENDRE L'ANGLAIS AVANT LA SIXIÈME ?

Cette semaine, sur 100 lecteurs, 40 ne veulent pas apprendre l'anglais avant la sixième, mais 60 sont pour !

POUR...

« Je pense que c'est une bonne chose car on peut se familiariser avec la prononciation. J'ai commencé l'anglais en CE2 et j'assure à tous les lecteurs

que cela aide quand on entre en sixième ! »

Anna Cotraille, 11 ans,
Charleville-Mézières (08).

« Moi je suis pour, à condition que les instituteurs soient qualifiés. On a commencé à apprendre l'allemand en CM1, mais le prof faisait plus le cours pour lui-même que pour ses élèves. Alors l'anglais avant la sixième,

oui, mais pas pour en dégoûter les élèves ! »
Jules Winninger, 14 ans,
Haguenau (67).

...OU CONTRE !

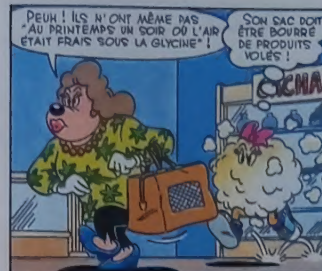
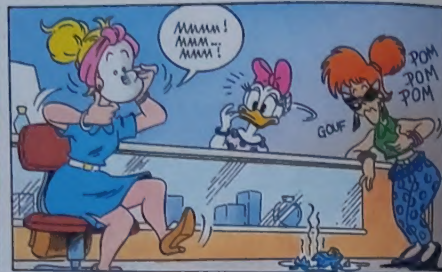
« Moi je suis contre, car les élèves qui ont déjà des difficultés en français seront complètement largués aussi bien en français qu'en anglais ! »
Aurélien Deslandes, 11 ans,
Nogent-le-Rotrou (28).

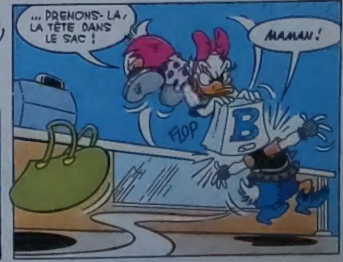
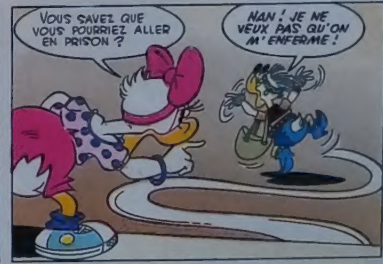
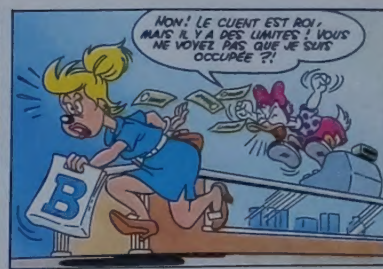
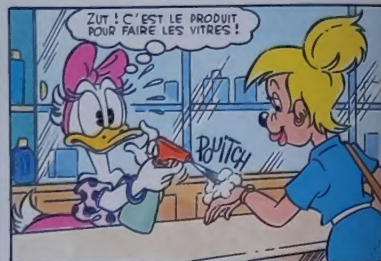
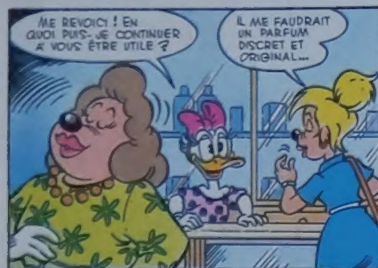
« Je suis en 4^e et je m'aperçois que quelques élèves lisent très mal. Je trouve qu'à la place des cours d'anglais les professeurs devraient plutôt réapprendre aux élèves à lire correctement. Apprendre l'anglais d'accord, mais seulement si on connaît déjà vraiment bien le français ! »
Emmanuel Granat, 12 ans,
Port-Marly (78).

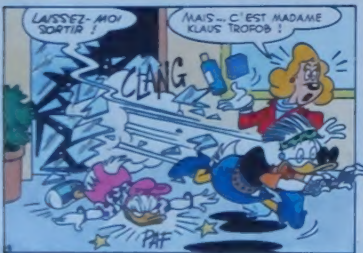
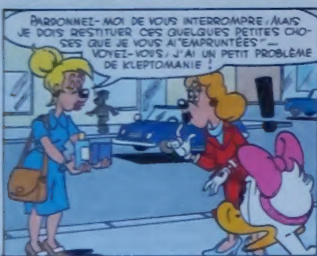
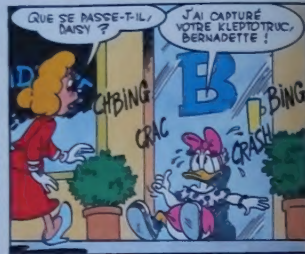
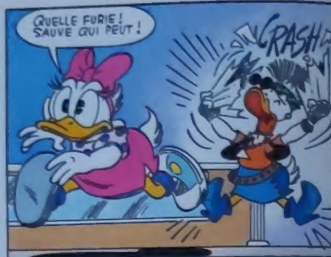
Dans trois semaines : Pour ou Contre la nourriture en pilules ? Dépêche-toi de nous écrire car ta lettre devra arriver avant le jeudi 9 novembre !

Dessin de couverture : Patrice Crocq

Le Bornec - Espinach









LE JOURNAL

de Mickey moins le quart

LUNDI 6 ET MARDI 7, EN HOLLANDE, À NOORDWICK PRÉCISEMENT, SE TIENDRA UNE CONFÉRENCE DE L'O.N.U..



O.N.U.: ORGANISATION DES NATIONS UNIES. CRÉÉE EN 1945, ELLE A POUR MISSION DE MAINTENIR LA PAIX ENTRE LES ÉTATS ET DE PROMOUVOIR L'ENTRAIDE ÉCONOMIQUE SOCIALE ET CULTURELLE !



À L'ORDRE DU JOUR DE LA CONFÉRENCE, L'ÉPINEUX PROBLÈME DU RÉCHAUFFEMENT DE NOTRE TERRE !



EN PLUS, D'ICI LE 6, LES CHÈSES NE VONT PAS S'ARRANGER !

LE 3 ET LE 4, IL Y A LE CHAMPIONNAT DE BOOM BUILDING AU PALAIS DES CONGRÈS !



ET LE 5, LE MARATHON DE NEW YORK !

ET ALORS ? LORS DE CONTRACTIONS MUSCULAIRES INTENSES, EN LITRES D'AIR PASSENT CHAQUE MINUTE, DANS LES POUMONS ET LA TEMPÉRATURE DU CORPS PEUT MONTER JUSQU'À 40 DEGRÉS !



HAUM ! LE RÉCHAUFFEMENT DE LA PLANÈTE PROVOQUE SURTOUT PAR L'ACCUMULATION DE CO₂ QU'ENBENDRENT NOS USINES, NOS AUTOS, NOS CHAUFFAGES, EST UN SUJET GRAVE DONT ON NE PEUT RIRE !



MAIS JE SUIS SÉRIEUX ! REGARDEZ MON REPORTAGE !

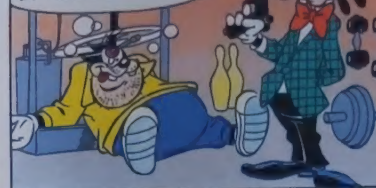


HAUM ! UN CULTURISTE À L'ENTRAÎNEMENT EST UNE VÉRITABLE CHAUDIÈRE !

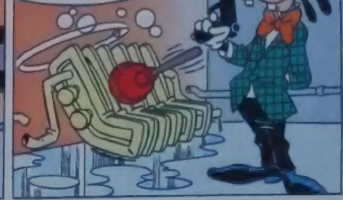


QUI RÉCLAME DES QUANTITÉS (G) ASTRONOMIQUES DE COMBUSTIBLES !

DES MESURES S'IMPOSENT ! ON PEUT SUPPRIMER LE CULTURISME QUI RÉCHAUFFE INUTILEMENT LA TERRE !



MAIS ON PEUT AUSSI SUPPRIMER LE CHAUFFAGE INDIVIDUEL...



HAN ! ET LE REMPLACER PAR UN CULTURISTE !



" ET LES REJECTS DE GAZ CARBONIQUE " ? ME DIREZ-VOUS !

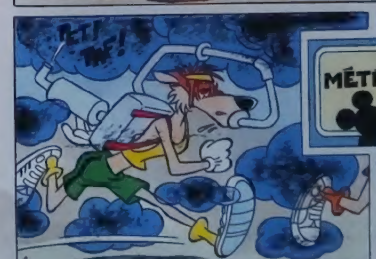


NOUS POUVONS, PAR EXEMPLE, ÉQUIPER CHAQUE CULTIVEUR À PIED D'UN POT CATALYPTIQUE !

MAIS PAS DE PNEUS À GLOUS !



ATTENTION !! CES POTS VIEILLISSENT MAL ET TRÈS VITE, ILS FINISSENT PAR DÉGASER PLUS DE GAZ POLLUANTS QUE LES POTS CLASSIQUES !



HAUM ! EN CE QUI NOUS CONCERNE, ÇA NE SE RÉCHAUFFE PAS !



UN MONDE FOU, FOU, FOU!

6 ANS!

C'est le temps moyen que passe un homme à manger dans toute sa vie! Un peu moins si tu es souvent privé de dessert...

(BURP)
MAINTENANT, JE VAIS BUSER UN AN À MES DENTS LES DENTS!



LES JARDINIERS DE L'ESPACE

Des chercheurs américains travaillant pour la Nasa mettent au point un jardin expérimental destiné aux futures stations spatiales. Les plantes pourront non seulement fournir de la nourriture, mais aussi renouveler l'oxygène et l'eau. Le premier jardin sera constitué de vingt-quatre « valises » d'une quinzaine de plantes chacune... On est bien loin de nos belles et grandes forêts!



QUAND LA TERRE SE REVEILLE...

Notre planète est recouverte de six grandes plaques mobiles et de plusieurs petites : on peut la comparer à la carapace d'une tortue dont les écailles se déplaceraient en se frottant les unes aux autres. Ces



San Andrés, une faille de mille kilomètres!

mouvements entraînent une « dérive des continents » : ainsi l'Afrique s'éloigne tout doucement de l'Europe, et l'Amérique du Nord de l'Amérique du Sud...

LA TERRE TREMBLE...

Sur la côte ouest des Etats-Unis, une faille de 1000 kilomètres sépare la plaque nord-américaine de la plaque pacifique. Quand ces deux



plaques se frottent, cela provoque un échauffement qui s'accumule et qui explose d'un seul coup : c'est le tremblement de terre!

CE N'EST PAS FINI...

Les géophysiciens ont calculé que les plaques coulissaient de 5 à 6

cm par an le long de la faille de San Andrés! Avec quinze mille séismes par an, la Californie est le royaume des tremblements de terre! Après celui qui vient de dévaster San Francisco, on s'attend à un séisme dix fois plus important avant la fin du siècle... Un séisme qui séparerait la Californie du reste du continent et en ferait une île!

LA FORCE D'UN SEISME!

Pour calculer la puissance d'un tremblement de terre, on a adopté une échelle, allant de 1 à 9, et qui porte le nom de Richter, le sismologue (scientifique spécialisé dans les séismes) qui l'a établie. De 1 à 2, on ne ressent pas les secousses, et, à partir de 7, tout est détruit! Le tremblement de terre de San Francisco a atteint ce niveau!

DINER AU SOMMET

Installé à 150 mètres de hauteur, ce couple de gastronomes n'a pas hésité à vaincre son vertige pour s'offrir un repas préparé par les meilleurs cuisiniers lyonnais! Au dessert : crème anglaise, île flottante et chocolats surprises... en forme de parachute!



S.O.S. DAUPHINS!

Les dauphins disparaissent de la Méditerranée : une dizaine de ces céphalopodes ont été retrouvés morts sur des plages du Midi de la France, tandis que les cadavres de nombreux autres ont été aperçus en pleine mer. Pourquoi cette hécatombe? Selon les scientifiques, les dauphins pourraient être les victimes d'une épidémie ou de la pollution. Autre explication : des pêcheurs italiens



utilisent des filets métalliques de plus de 35 kilomètres de long dans lesquels les dauphins se brisent les nageoires... Vite, il faut trouver une solution!

LE POIDS DES COULEURS!

Quelle différence existe-t-il entre une caisse de dix kilos de couleur noire et une

VIVEMENT QU'IL REPASSE SON CORBILLARD EN VERT.



caisse de dix kilos de couleur verte? Aucune! Pas si sûr... Des chercheurs travaillant sur les couleurs ont découvert qu'une caisse noire nous donnait l'impression d'être plus lourde. Et qu'une pièce peinte en bleu paraissait plus froide de deux à trois degrés qu'une pièce peinte en jaune, pour une température identique!

COUP DE FOUDRE



A VOS MARQUES, PARTEZ !

LIVRE : ILS ONT CONQUIS LE MONDE

A partir de 10 ans

Les navigateurs, pionniers, découvreurs et explorateurs du monde entier et de toutes les époques sont dans cet énorme livre qui pourrait aussi bien s'appeler « Histoire de l'Aventura ». Il faut dire que Christophe Colomb, Marco Polo ou les premiers cosmonautes n'avaient pas particulièrement froid aux yeux. Et cette encyclopédie se lit comme le plus captivant des romans !

« Ils ont conquis le monde », Hachette Jeunesse, 129F.



CHEWING-GUMS LEGRS... LEGRS...

Nutrawell le propose « Hollywood Light », une gamme de chewing-gums au goût très proche de celui du sucre et qui a l'avantage de ne pas favoriser la carie dentaire... alors, pour une fois, tu as la permission d'en abuser un petit peu !

4 Fenixon l'été. En vente dans les tabacs et grandes surfaces.



TELE-CHOUCHOU

ORDY

Deux enfants se posent, sans doute comme toi, des tas de questions. Pourquoi la Terre tourne ? Qui a découvert le pôle Nord ? Comment marche le téléphone ?... Ils vont interroger leur Minitel d'ou sort, comme par magie, un lutin savant... C'est Ordy, un petit personnage de dessin animé, qui sait tout sur tout. Il te parlera de Pasteur et de



son vaccin, de Galilée et du système solaire, d'Edison et de l'ampoule électrique... Chaque mercredi matin, de 10 h 30 à 10 h 35 sur A2.

VRUUM...VRUUM !

Qui sont Illuminator, Scriptor, Superreactor ? Trois véhicules miniatures aux lignes futuristes, parmi les dix de la famille des Reactors. Pas de problème pour les faire fonctionner : un bâtonnet amovible en forme de champagne fluorescent contient une énergie mystérieuse ! Et hop ! C'est parti ! Jouets Savie à partir de 90 F.



UNE LYCEENNE DECROCHE TROIS DISQUES D'OR AVEC SOUCHON RENAUD ET PHIL COLLINS.

Ca semble incroyable et pourtant dans Hit Parade, la carrière de tes idoles - Daho, Souchon, Phil Collins ou encore Renaud, Brian Ferry, Bill Baxter et bien d'autres - ne dépend que de toi. Tu choisis tes artistes préférés et à toi de les faire grimper dans le Hit Parade, de les mener au Top en évitant les flics. Tu vas suivre leur progression jusqu'à ce qu'ils décrochent - suprême récompense - un Disque d'Or ! Alors organise des tournées, programme des télé, des radios, des clips, fais leur enregistrer des disques et joue serré, car tu connais la musique, dans le Hit Parade, les places sont chères.



HIT PARADE, LE JEU OÙ LEUR SUCCÈS EST ENTRE VOS MAINS.



MICKEY STARS

André LAMY l'inimitable

Qui fait 1m 73 perché sur un monocycle? André Lamy au Casino de Paris. Son spectacle débute dans trois jours, et André s'agit beaucoup pour être fin prêt...

BONJOUR L'AMI

Attention! rencontrer un imitateur comporte quelques risques, comme celui par exemple d'être imité; j'ai le trac! Va-t'il parler comme moi? Ecrire comme moi? Et s'il était habillé comme moi? André est arrivé en jean et baskets; il revenait d'un cours de monocycle. Je lui ai dit bonjour, il m'a répondu bonjour, et je me suis jetée à l'eau: «Ton spectacle, ça va être un grand show non?» André s'est mis à raconter le spectacle qu'il aimerait voir...

QUEL CIRQUE!

«Le spectacle va démarrer dehors dans la file d'attente des spectateurs; il va y avoir des cracheurs de feu, des jongleurs. Sur scène, à un moment, je vais rentrer dans une image cinématographique et me transformer en Hardy, le copain de Laurel; je vais faire de nombreuses imitations». André m'explique: «Les spectacles d'imitation n'existent que dans les pays francophones, ailleurs on ne connaît pas; j'ai envie d'ouvrir mon show à autre chose; c'est pour cela qu'on me verra faire le clown, on va vraiment bien s'amuser là».



Quand j'imité Mickey...

PELE-MELE

Age: 27 ans.
Parain de scène: Raymond Devos.
Chien: un bébé cocker, Zazie.
Dans son frigo: «Je sais ce qu'il y a, je fais les courses avec ma femme toutes les semaines dans une grande surface: il y a du lait, des steaks pour ce soir, des pêches, de la mayonnaise, du beurre, un vrai ravitaillement».
Rendez-vous sur la Lune: «Non, j'ai trop de choses à faire sur terre».
Passion: «Je collectionne les films anciens, muets, en noir et blanc. Pour aller acheter un Laurel et Hardy qui me manquait, je suis allé à New York».
A 80 ans: «J'écrirai peut-être un livre sur le cinéma mais, c'est sûr, je ne ferai plus de scène».
Le cinéma: quelle que soit l'heure à laquelle André rentre chez lui le soir, il branche son magnétoscope et s'offre deux films sur grand écran.
Fan: il est fou de Laurel et Hardy.
Benny Hill: «Ca non, il n'a rien inventé. Tous ces gags, il les a copiés sur les grands comiques américains».
B.D.: plus de 500! (à égalité avec Bernard Campan des Inconnus!!)
Etonnant: André a enregistré lui aussi un disque sur l'Arménie; il imite les voix des 23 chanteurs. Il n'y a que Vanessa Paradis qui lui pose un petit problème, «je n'arrive pas à imiter les voix de femme».

Spectacle au Casino de Paris du 7 novembre au 7 décembre.

TOUS LES ROLES A LA FOIS

Petit, André savait qu'il ferait de la scène; «Au début, j'étais un bon élève, ensuite j'ai préféré faire le boute-en-train». A 12 ans, ses parents lui offrent une caméra, André tourne: «L'inspecteur mène l'enquête»; «Ca n'était pas drôle du tout, je jouais le rôle du tueur». Aujourd'hui, avec ses talents d'imitateur, André se rend compte qu'il aurait pu jouer tous les rôles, mais qui aurait tenu la caméra?

UN DECLIC SINON RIEN!

Je n'en reviens pas de sa voix douce, très neutre. Finalement, personne ne l'imitait jamais, lui! «Pour imiter les autres, il faut que j'ai le dédic, travailler une voix peut me prendre 2 heures comme 10 ans; je ne désespère pas d'imiter un jour Michel Drucker». Mais ce n'est pas tout ça, André a cours de claquettes à 15 heures, il faut qu'il file. Il se lève, moi aussi, il me dit au revoir, moi pareil, il me tend la main et je l'imité, chacun son tour non!

Christiane Lablanche



Mickey vu par André Lamy



EN BREF

Voyages spectaculaires:

Chantal Goya est de retour avec un 33 T qui porte le même nom que son spectacle. Celui-ci démarre le 18 novembre au Palais des Congrès: «l'étrange histoire du château hanté». Chantal croit aux fantômes depuis qu'elle a séjourné dans un manoir anglais véritablement hanté.

Disque

GH+STBUSTERS II



S.O.S Fantômes II: en occupant de faire la musique de Ghostbusters II, Bobby Brown n'a pas eu peur de s'attaquer aux fantômes farceurs et autres revenants maléfiques. Un 45 T à écouter pour se faire son cinéma!

Grandes peintures:

Aux U.S.A., les vieilles baskets de vedettes sont régulièrement vendues aux enchères: 500 F celles de Jane Fonda, 3000 F celles de l'acteur Robert de Niro, 250 F seulement celles de Liz Taylor. Les collectionneurs attendant avec impatience les chaussures de Madonna!

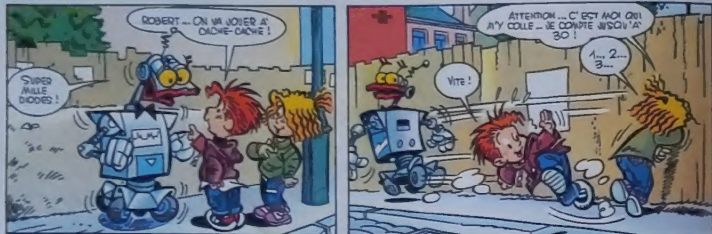


Sur scène, je vais entrer dans un film et devenir Hardy!

Photo: Sygma

Photo: Interpress

Robert le ROBOT



© 1999 EDMONDE LAMBERT



CINÉ

"LES INDIANS"

Comédie, à partir de 8 ans. Film de David Ward. Sortie le 8 novembre. ♥♥♥

L'HISTOIRE DU FILM

Les « Indiens » ne sont pas une tribu de Sioux ou de Navajos. C'est une équipe de base-ball qui n'arrête pas de perdre : pas une coupe de gagnée en 35 ans de compétition. De quoi dégoûter la directrice de l'équipe qui a décidé de quitter sa petite ville de province, qu'elle déteste, pour aller se faire rôtir sous le soleil de Miami. Mais, pour se faire, il faut qu'elle soit sûre et certaine que son équipe perde une nouvelle fois. Elle choisit donc des joueurs particulièrement ringards : Jake Taylor, qui joue pour la dernière fois, Rickie Vaughn, tout juste sorti de prison, ou encore Pedro Cerrano, un fana de la magie noire, qui cherche toujours à égorger un poulain vivant avant d'entrer sur le terrain...

Mais cette bande de fous va se prendre au jeu et tenter d'arriver en finale malgré leur chère patronne qui fait tout pour leur saper le moral... Une comédie à ne pas manquer si tu aimes le base-ball (tu assistes à de superbes matchs), et le rire : la belle équipe n'a pas fini de t'amuser ! □

Arielle Saracco

UNE HISTOIRE VRAIE

Les Indiens ont vraiment existé. Au grand désespoir de David Ward (le réalisateur du film) qui était un de leurs grands supporters : ils n'ont pas gagné une seule coupe



Les balles de Rickie dépassent les 150 km/h !

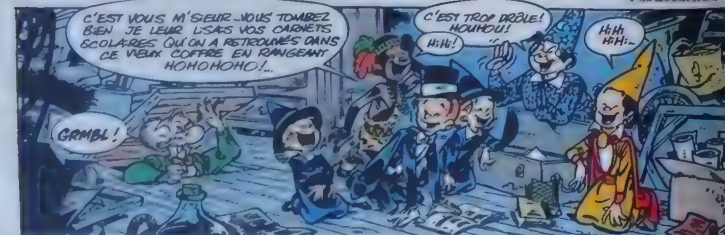
en 35 ans ! Pour que le film ressemble à la réalité, les comédiens ont dû suivre un entraînement de professionnel : 6 mois de base-ball.

Photo D.R.

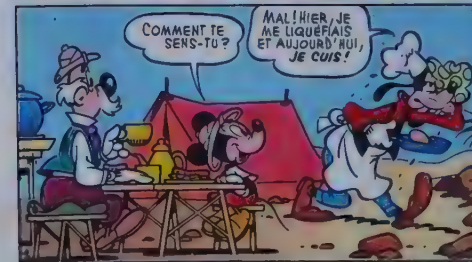
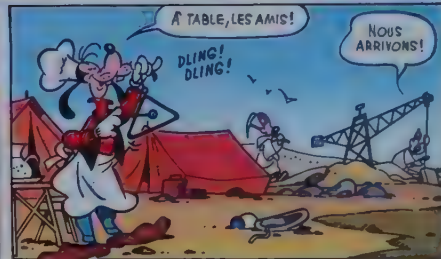
Roger, le blond, fuit les balles pour protéger son visage : il veut faire de la TV. Jake, à droite, fait tout pour remporter son dernier match. Rickie, lui, est le chouchou des supporters.

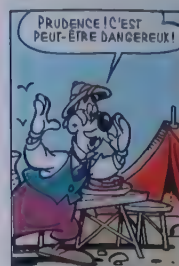
ON AIME :	♥ un peu ♥♥ bien ♥♥♥ beaucoup ♥♥♥♥ passionnément
♥♥♥ Suivre cet avion. Comédie, à partir de 10 ans. Film de Patrice Ambarb avec Lambert Wilson. Une succession de catastrophes tombe sur la tête d'un malade de l'informatique.	
♥♥ Erik le Viking. Aventures, à partir de 12 ans. Film de Terry Jones avec Tim Robbins. Erik le Viking part affronter de drôles de monstres dont... le dragon de la mer !	
♥♥♥ Asterix et le coup du menhir. Dessin animé, pour tous. Que vont devenir les Gaulois, privés de la fameuse potion de leur druide Panoramix ?	
♥♥♥ Indiana Jones et la dernière croisade. Aventure, pour tous. Film de Steven Spielberg avec Harrison Ford. Les derniers exploits de notre aventurier préféré avec son fouet, son chapeau et... sa croisière au maximum !	

L'école ABRACADABRA



LE TEMPLE DE DECÏ-BELL









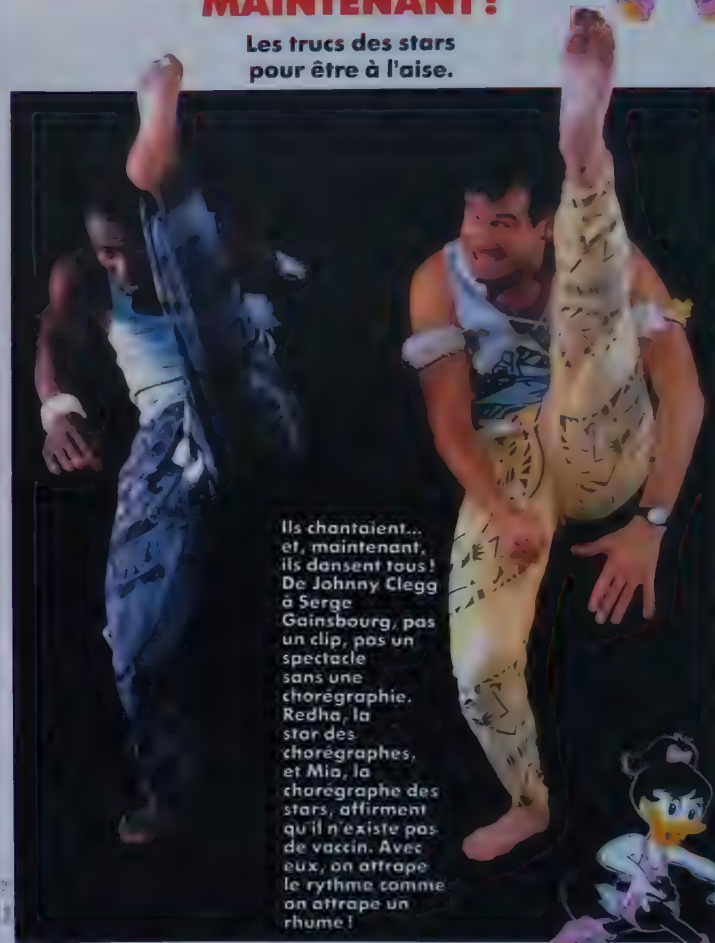
Suite page 37

8 PAGES
À DÉTACHER
ET À CONSERVER

MICKY ZOOM

EH BIEN, DANSEZ
MAINTENANT!

Les trucs des stars
pour être à l'aise.



Ils chantaient...
et, maintenant,
ils dansent tous!
De Johny Clegg
à Serge
Gainsbourg, pas
un clip, pas un
spectacle
sans une
chorégraphie.
Redha, la
star des
chorégraphes,
et Mio, la
chorégraphe des
stars, affirment
qu'il n'existe pas
de vaccin. Avec
eux, on attrape
le rythme comme
on attrape un
rhume!



REDHA : IL FAUT DANSER, DANSER, DANSER...

Redha, c'est l'invité d'honneur de « Champs-Élysées » tous les samedis soirs. C'est un danseur et un chorégraphe international : il a travaillé avec Michael Jackson et Barry White. En France, il s'impose sur les plateaux télé avec ses danseurs, les « Friends ».



LA DANSE DE A à Z :

B COMME BOUGER :

« J'aime bouger. Si je n'avais pas été danseur, j'aurais été reporter, détective ou comédien... J'ai toujours envie de voyager. Mais il y a des pays qui m'attirent plus que d'autres : le Brésil, la Californie, l'Afrique... des pays où ça bouge bien. »



A COMME AGE :

« Il n'y a pas d'âge pour commencer la danse. Moi, j'ai commencé à 22 ans ! Quand j'étais petit, je bougeais tout le temps. Je profitais de toutes les fêtes familiales pour danser. »

D COMME DANSER :

« Danser, c'est une passion, une envie, une joie partagée avec les autres. C'est un total bien-être physique et moral. »

E COMME ELEVE :

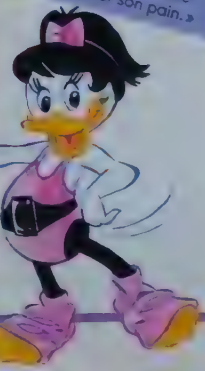
« Il ne faut suivre des cours de danse que si on en a vraiment envie et si on veut en faire son métier. Dans ce cas, il faut prendre des cours de danse classique : c'est une base indispensable. »



G COMME GENE :

« Qu'importe l'œil du voisin ! Il faut danser comme on le sent, quand on le sent... et même en allant acheter son pain. »

Photo : Eddie Howard/Topix



V COMME VANESSA PARADIS :

« Un jour, je regardais Vanessa chanter et je l'ai trouvée étonnante. J'ai eu envie de faire un ballet avec elle. Quand je l'ai appelée, elle a tout de suite accepté. En vraie pro, Vanessa s'est aussitôt intégrée au ballet. Je ne peux créer de chorégraphies avec des chanteurs que lorsqu'il se passe quelque chose entre nous, entre ma danse et leur musique ! »



Photo : Vanessa

P COMME PLUS TARD :

« Quand je serai vieux, j'aurai plus de temps devant moi. J'aimerais me servir de la danse pour aider les enfants inadaptés. »

Z COMME ZENITH :

« Il n'y a jamais eu, à mon avis, de spectacles de danse et de musique qui n'aient intéressés les enfants ! Pendant l'été, j'ai vu regarder un spectacle de danse. Je me souviens qu'après avoir vu les danseurs, j'étais très impressionné. J'ai senti la danse au Zénith. J'ai dansé tout mon corps. C'est peut-être le plus grand plaisir que j'ai eu à mon spectacle au Zénith. »

EH BIEN, DANSEZ MAINTENANT !

MIA : UN STYLE

Mia a 24 ans. Elle danse depuis l'âge de cinq ans : cours d'expression corporelle (improvisation libre sur une musique), danse africaine, danse jamaïcaine... Aujourd'hui, elle vit à Paris et enseigne aux grands comme aux petits une danse qui mélange un peu tous les genres : smurf, rap, jazz... Mia apprend avant tout à être « tonique », énergique et à donner de l'ampleur à ses gestes. Pour elle, la grâce vient après, dès qu'on se sent libre de ses mouvements.



LES CONSEILS

TES YEUX :

« Même si tu te sens gêné, ne regarde jamais par terre, ni en l'air. Fixe quelque chose loin devant toi. Petit à petit, tu te sentiras plus à l'aise. »

SI TU ES TIMIDE COMME DAVID HALLYDAY ?

« Au début, David était tellement timide qu'il ne bougeait presque pas sur scène. » Sans aller jusqu'à lui faire faire le grand écart, Mia voulait qu'il remue plus. Elle a simplement cherché à rendre

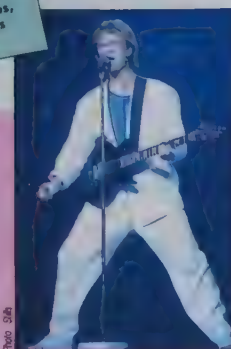
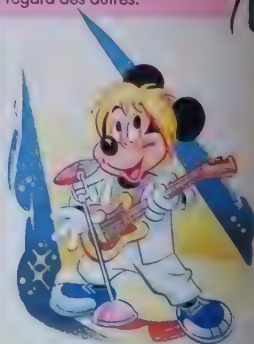


Photo S&P

SI TU ES EFFACE COMME EMMANUELLE ?

Contrairement aux autres, Emmanuelle n'avait jamais appris à danser. Elle est allée voir Mia pour qu'elle lui apprenne à bouger : on ne la voyait presque pas sur scène. Pour Mia, le problème était simple, il suffisait qu'Emmanuelle donne de l'ampleur à ses gestes et les accorde à la musique de ses chansons. Comme elle, quand tu bouges un bras, force-toi à l'emmener 1 m plus loin. Fais des pas plus grands et n'aie pas peur d'exagérer tes mouvements.



**VIVEZ VOS PROGRAMMES SCOLAIRES
COMME UNE GRANDE AVENTURE !**

PANINI

et

LE JOURNAL DE
MICKÉY

**T'OFFRENT CETTE PLANCHE D'IMAGES AUTOCOLLANTES
POUR ILLUSTRER TES CAHIERS**

Elle est extraite du livret PANINI découvertes n° 5.01

« **LA PLANÈTE TERRE** »

en vente chez ton marchand de journaux

BONNE ANNÉE SCOLAIRE

avec

PANINI
découvertes

Toi aussi, prends la danse comme un jeu, un prétexte pour rire. Imité le chanteur qui passe à la radio, mime ses paroles, chante à tue-tête, fais des duos avec des copains...

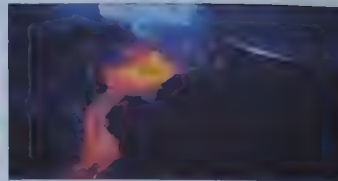


Photo S&P

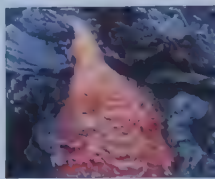
VOLCANS ET SÉISMES



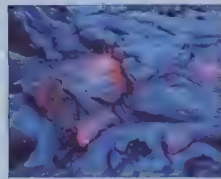
Le volcanisme des îles de la Polynésie, île de la Réunion.



Le volcanisme des îles de la Polynésie, île de la Réunion.



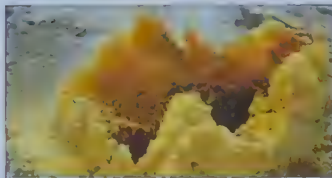
Le volcanisme des îles de la Polynésie, île de la Réunion.



Le volcanisme des îles de la Polynésie, île de la Réunion.



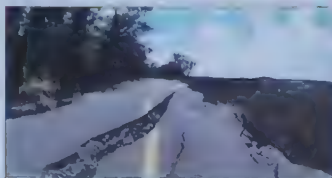
Le volcanisme des îles de la Polynésie, île de la Réunion.



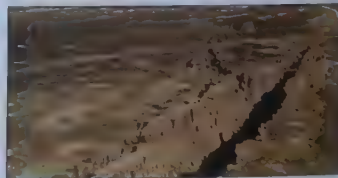
Le volcanisme des îles de la Polynésie, île de la Réunion.



Le volcanisme des îles de la Polynésie, île de la Réunion.

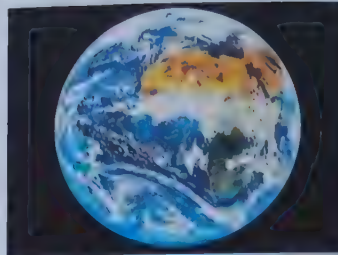


Le volcanisme des îles de la Polynésie, île de la Réunion.

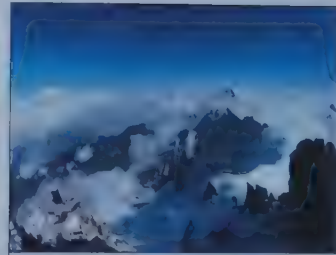


Le volcanisme des îles de la Polynésie, île de la Réunion.

LA TERRE



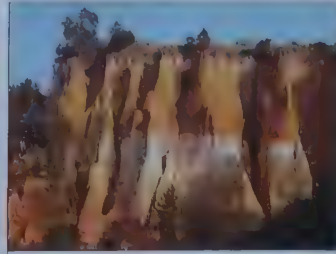
La Terre vue depuis l'espace.



Le volcanisme des îles de la Polynésie, île de la Réunion.



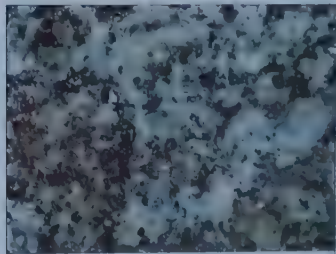
Le volcanisme des îles de la Polynésie, île de la Réunion.



Le volcanisme des îles de la Polynésie, île de la Réunion.



Le volcanisme des îles de la Polynésie, île de la Réunion.



Le volcanisme des îles de la Polynésie, île de la Réunion.

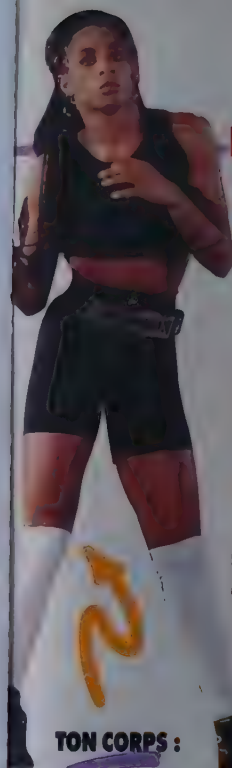
l'emmener 1 m plus loin. Fais des pas plus grands et n'aie pas peur d'exagérer tes mouvements.

Toi aussi, prends la danse comme un jeu, un prétexte pour rire. Imité le chanteur qui passe à la radio, mime ses paroles, chante à tue-tête, fais des duos avec des copains...



COURS VITE CHEZ TON MARCHAND DE JOURNAUX,
D'AUTRES LIVRETS T'Y ATTENDENT.

l'emmener l m plus loin. Fais
des pas plus grands et n'aie
pas peur d'exagérer tes
mouvements.



DE MIA FRYE, LA PROF DES STARS

TES BRAS :

« Relax, très relax ; laisse-les
suivre le rythme de la
musique, ce sont eux qui
guident ton corps. »

TES JAMBES :

« Tu es très léger et, en même
temps, bien posé sur la terre.
Donne des coups de pieds
toniques devant, derrière, sur
le côté. Tu dois sentir à
chaque coup les muscles de
tes jambes. »

TON CORPS :

« Déhanche-toi en rythme le
plus naturellement possible. »

Photo: S&B

SI TU ES IMMOBILE COMME SERGE GAINSBURG ?

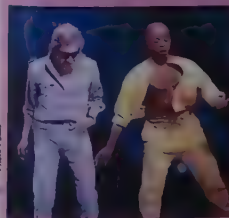


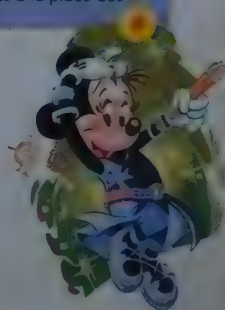
Photo: S&B

Mia a tout de suite vu que
Serge Gainsbourg était
capable de tout faire s'il y
avait une bonne ambiance.
Pour le tournage de son clip,
elle l'a entouré de copains.
Elle lui montrait comment se
servir de ses bras, de ses
jambes. Il n'en revenait pas : il
s'amusait comme un petit fou.
Toi aussi, prends la danse
comme un jeu, un prétexte
pour rire. Imité le chanteur qui
passe à la radio, mime ses
paroles, chante à tue-tête,
fais des duos avec des
copains...

SI TU ES RAIDE COMME JEANNE MAS ?



Jeanne Mas a fait beaucoup
de danse et elle connaît bien
son corps, mais elle a un style
trop raide, trop « gym ». Pour
préparer Bercy, Mia l'a fait
travailler en souplesse jusqu'à
ce qu'elle ait plus de grâce
dans ses gestes.
Comme elle, amuse-toi à
répéter un mouvement de
gym sur une musique très
mélodieuse. Décontracte-toi
en imaginant que tu as des
élastiques à la place des
muscles.



**EN BIEN, DANSEZ
MAINTENANT !**

Tu t'es toujours demandé quel était le secret de Michael Jackson ! Avec Julie et Hamza, Mia te montre comment réussir le Moon Walk. De quoi en épater plus d'un !

Suis bien les explications.

Devant une glace, travaille d'abord chaque mouvement, puis l'enchaînement. Une fois que tu es prêt, branche la musique et attrape le rythme : tape dans tes mains en comptant huit temps (et un, et deux, et trois... jusqu'à huit), recommence (et un, et deux et là, tu attaques le premier pas.

ET UN :

Pieds joints, bras croisés, mains sur les épaules, regarde droit devant toi.

ET TROIS :

Descends les fesses à hauteur des genoux, ramène tes bras devant toi, les mains dos-à-dos, les doigts pointés vers l'avant.

ET DEUX :

Jambes écartées, pliées, les genoux sur le côté, écarte tes bras, paumes en l'air comme si tu portais deux énormes dictionnaires.

ET QUATRE :

Fais un quart de tour sur la droite. Tu es de profil. Lève le talon gauche, appuie bien tes doigts de pieds sur le sol, ton corps est légèrement penché en avant.

Maintenant, tu peux commencer la célèbre marche arrière de Michael Jackson : Le « Moon Walk ».

APPRENDS LE MOON WALK DE MICHAEL JACKSON !

ET CINQ :

- Frappe le sol avec la pointe de ton pied gauche.
 - Tout en posant ton pied gauche bien à plat, glisse le pied droit vers l'arrière, soulève le talon et « accroche » tes doigts de pieds au sol.
 - Frappe le sol avec la pointe de ton pied droit.
 - Tout en posant ton pied droit bien à plat, glisse le pied gauche vers l'arrière, soulève le talon et « accroche » tes doigts de pieds au sol.
- Et tu recommences : et un tu frappes, et deux tu glisses, et trois, et quatre...

ET SIX :

En un seul mouvement : jambes écartées, la gauche tendue, la droite pliée, pose la main gauche sur la hanche, et tape la droite sur le sol devant toi.

ET HUIT :

Pose ton pied gauche loin sur le côté, déhanche-toi un peu, lève les bras, écarte les doigts.

ET SEPT :

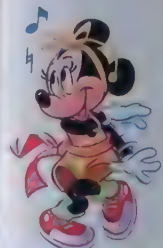
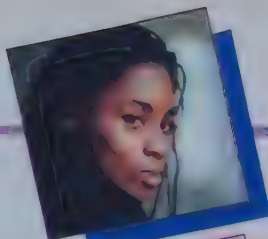
Lève la jambe gauche sur le côté et tape ton pied avec la main gauche.

ET UN :

Ramène ta jambe droite contre la gauche en la faisant glisser... et retrouve ta position de départ... Tu peux recommencer. Ne t'inquiète pas si, au début, tu patauges un peu, laisse-toi le temps de bien apprendre les mouvements, le style viendra tout seul.

IL TE FAUT :

- la musique : Michael Jackson.
- une paire de chaussures plates.
- un miroir.
- ... et un look d'enfer !

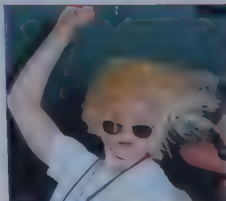


EN BIEN, DANSEZ MAINTENANT!

ILS ONT OSÉ!

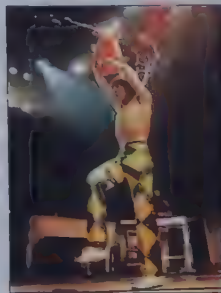
MYLÈNE FARMER : LA DANSE MINOR

Mylène est obsédée par les miroirs. Elle en a toujours un à portée de la main. C'est donc une danse à son image qu'elle a inventée : une suite de gestes sans logique, mis au point devant sa glace.



MICK JAGGER : LA DANSE MARATHON

En plus de la musique des Rolling Stones sur scène, il y a : la fantastique présence de Mick Jagger. Il occupe tout l'espace, en hauteur comme en largeur, saute, danse et court : c'est l'homme marathon du show-bizz.



MADONNA : LA DANSE INTENSE

Madonna danse depuis qu'elle est toute petite. A 17 ans, elle est engagée dans les meilleures troupes de ballets contemporains. Non contente de danser du pur Madonna, elle voulait chanter. Aujourd'hui, c'est chose faite et beaucoup lui envient son style éclaté.



LES RITA MITSOUKO : LA DANSE COMIQUE

Les Rita Mitsouko sur scène ne laissent pas indifférents ! Les chorégraphies de Catherine sont théâtrales et comiques. Normal, avant de rencontrer Fred, qui était ouvrier dans un théâtre, elle était danseuse et comédienne ! Le style Rita a fait le reste.

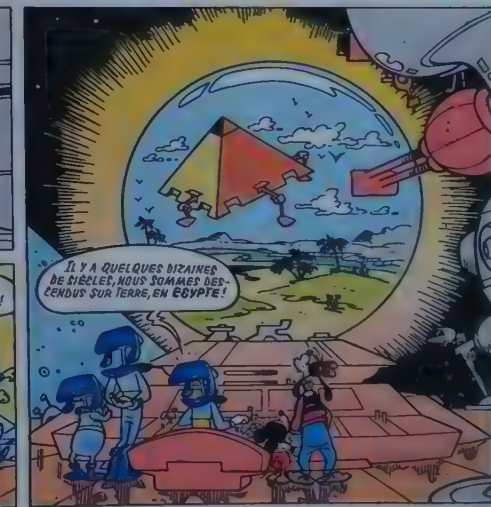
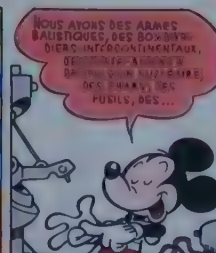


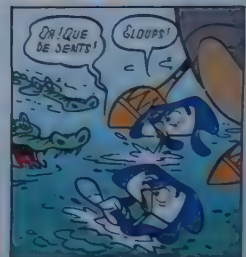
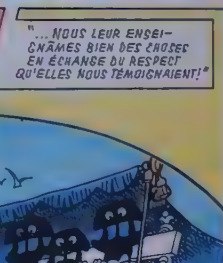
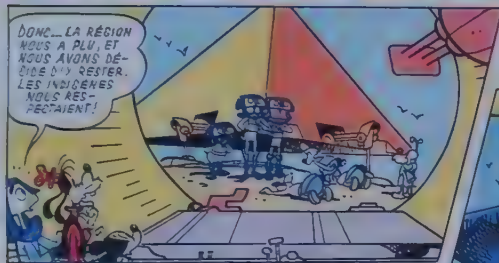
chanteur, danseur et équilibriste ! C'est ce qui a valu plus d'une fois des accidents de scène.

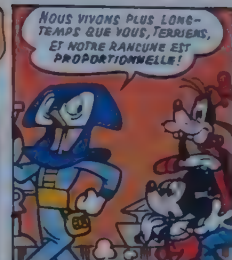
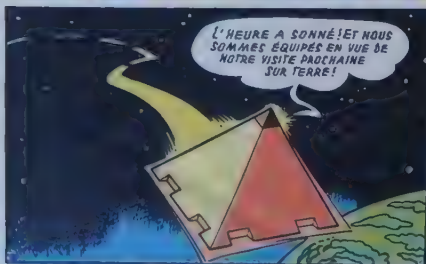
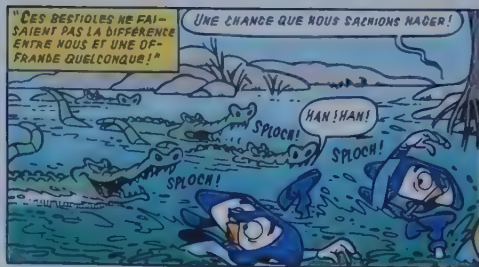
Dossier réalisé par **Christiane Lablancherie** et **Nathalie Roques**.

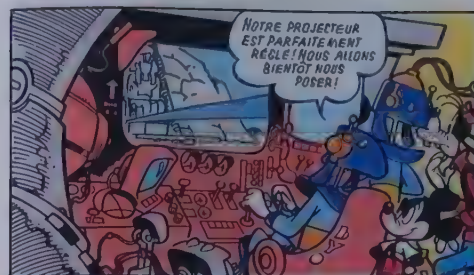
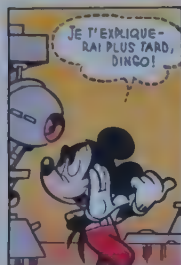
La semaine prochaine : les animaux à tronche d'enfer!

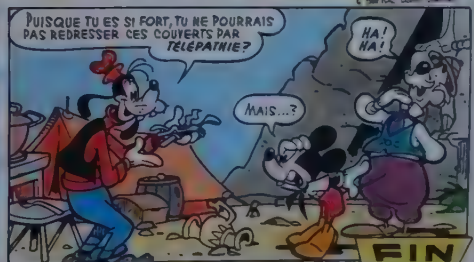
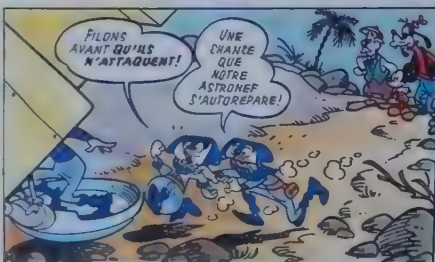
Suite de la page 28

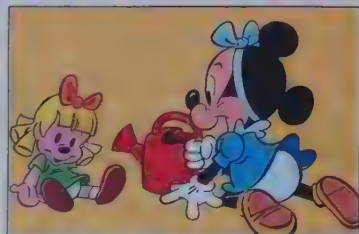
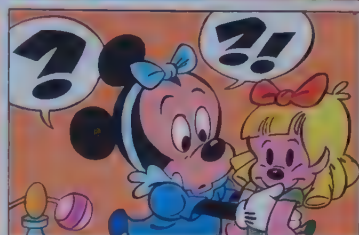
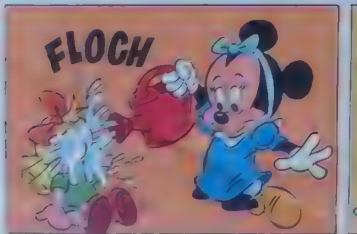
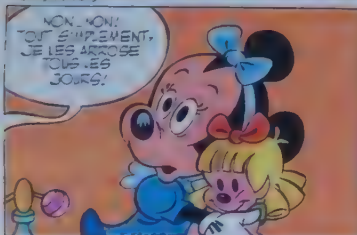












Géô/Belom - Claude Marin



animaux familiers

LES CONSEILS DE KARIM

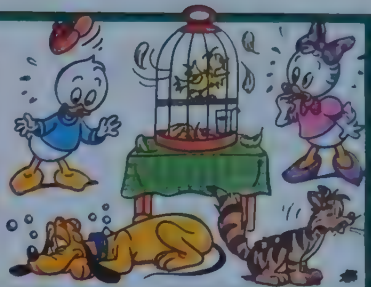


«Est-ce que l'on doit apprendre à chanter à un canari?»

Murielle, 12 ans, Romainvilliers (93).

Aussi surprenant que cela puisse paraître, le canari, pour devenir virtuose, a besoin d'un professeur de chant. Les premières leçons commencent avant la naissance. Dans l'oeuf déjà, notre bébé canari perçoit le chant de ses parents! Mais l'apprentissage ne commence que vers le 45^e jour de vie.

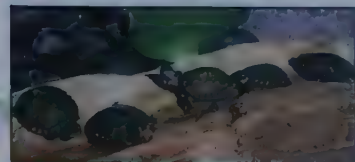
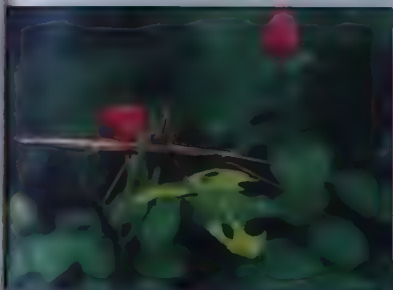
Dans le plus grand calme, notre jeune élève doit écouter le chant de son maître qui peut être, soit un canari bon chanteur, soit un enregistrement de qualité parfaite. Pour progresser, 2 à 3 leçons par jour d'une demi-heure chacune sont nécessaires. Au XVIII^e siècle, des joueurs de flûte ou de serinette jouaient des morceaux de musique conçus pour les canaris mâles car, en fait, il n'y a qu'eux qui chantent!



«Combien de temps mettent les oeufs de phasmes pour éclore?»
Yannick, 9 ans 1/2, Sergy (01).

La femelle phasme peut pondre tous les jours et pendant un mois une dizaine de petits oeufs de couleur brune qu'elle épargille partout. La durée du développement des oeufs est très variable.

Elle dépend de l'humidité, de la chaleur et de la lumière. Les oeufs peuvent, par exemple, passer tout un hiver au repos et n'éclore qu'au retour des beaux jours. L'oeuf donne alors naissance à une larve qui, après plusieurs mues, deviendra un adulte. Depuis la ponte jusqu'au phasme adulte, il peut s'écouler de 3 à 6 mois!



«Doit-on vacciner les tortues d'eau douce?»
Alexandre, 11 ans, Rouen (76).

Comme pour les poissons tropicaux, l'eau du bac doit être chauffée et filtrée. Une lampe à infrarouge, placée au-dessus du vivarium, leur permettra de prendre de vrais bains de soleil. Il ne faut surtout pas penser que les tortues se contentent d'un simple bac sans confort!

«Pourquoi donc ma chienne refuse-t-elle la queue dès que je m'approche d'elle?»
Sophie, 6 ans 1/2, Lyon (69).

Entre les jambes, elle traduit la peur ou la soumission. Ta chienne est en colère, sa queue est verticale et les poils de son dos hérissés: difficile de se tromper! Alors, lorsque ta chienne refuse la queue, c'est qu'elle est très contente de te voir, est très attentive de te voir, est très attentive de te voir, est très attentive de te voir.

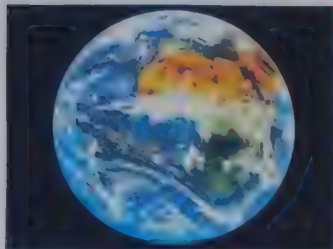
Le contraire serait mauvais signe! La queue d'un chien est un peu comme le baromètre de son humeur. La queue de son maître, la tristesse ou la joie exprime la tristesse ou la joie.

Envoyez les questions au vétérinaire Karim Daoud, Le Journal de Mickey, 25, rue de Berri, 75008 Paris.

JEUX

quizz

Teste tes connaissances sur notre Terre en choisissant la bonne légende (A, B ou C) pour chaque photo ! (Attention aux légendes loufoques !).

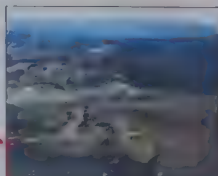


1 LA TERRE

- A. Rassemble à une sphère d'un rayon de 6400 km
- B. Notre planète est âgée de 2 millions d'années
- C. Elle se déplace autour du Soleil à 10 000 km/h

2 LES VOLCANS

- A. Les volcans sont reliés entre eux deux par deux.
- B. Il y a des millions d'années, les volcans d'Auvergne étaient en activité.
- C. Il n'existe pas de volcans aux fonds des mers.



3 L'ÉRUPTION VOLCANIQUE

- A. L'éruption s'arrête lorsqu'un autre volcan se « réveille »
- B. Un volcan ne produit qu'une seule éruption pendant sa vie
- C. Elle peut être « calme » ou avec explosion



4 LA LAVE

- A. Elle est formée de matériaux différents de ceux existant à la surface du volcan.
- B. Elle s'écoule toujours très doucement en dehors du cratère.
- C. Les volcans rejettent le même genre de lave.



5 LES CÔTES

- A. Leurs formes sont modifiées par l'érosion et les sédiments transportés par les pluies.
- B. Elles situent exactement les fissures actuelles de la « croûte » terrestre.
- C. Elles se rapprochent lentement à l'exemple des côtes américaines et européennes.

6 LES NUAGES

- A. Eux seuls nous protègent des rayons du soleil.
- B. Ils transportent l'eau indispensable à la vie.
- C. Ils sont formés par les extraterrestres pour y dissimuler leurs soucoupes volantes.



Ces images sont extraites du livre de documentation pédagogique édité par PANINI.
Tu y trouveras ces réponses et bien d'autres informations.
Solutions page 52

L'événement de la rentrée.

PANINI DÉCOUVERTES

VIVEZ VOS PROGRAMMES SCOLAIRES COMME UNE GRANDE AVENTURE.



DE FABULEUSES IMAGES AUTOCOLLANTES
POUR ILLUSTRER TES CAHIERS D'ÉCOLE.
DE VRAIS LIVRES À COLLECTIONNER
POUR TA BIBLIOTHÈQUE.

Avec Panini découvertes, tu fais comp double :

- Dans chaque livre, 6 pages de superbes images autocollantes pré-découpées sur des thèmes variés : les rois de France, la conquête de l'espace, le corps humain, les animaux...
- Et quand tu auras utilisé tes images, tu pourras conserver intacte une documentation remplie de photos, de croquis et d'explications.

Panini découvertes, c'est vraiment l'événement de la rentrée.

TITRES PANINI : • Les plantes • Les animaux • Les animaux et leurs petits • Les châteaux • Les milieux paléontologiques et tropicaux • L'Univers • La Terre • La préhistoire • Le corps humain • La conquête de l'espace • Les rois de France • Les Gaulois, les Grecs, les Romains.

À PARAÎTRE : • Les fleurs • Les roches • L'énergie • La France géographique.

PANINI

découvertes

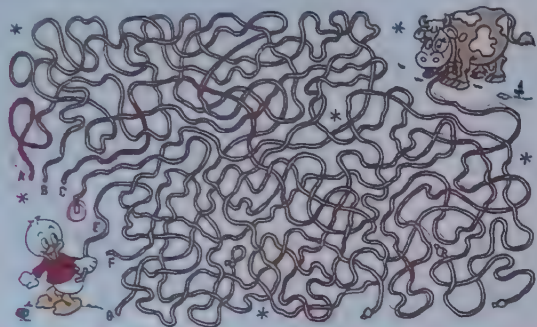


JEUX



LA BONNE CORDE

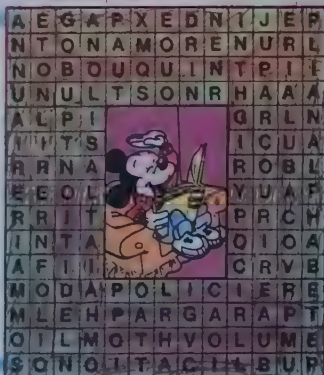
Riri a-t-il pris la bonne corde pour ramener cette vache à l'étable ? Sinon, laquelle devait-il prendre ?



A LA PAGE

Retrouve et raye dans la grille tous les mots de la liste, sachant qu'ils peuvent se lire de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas, de bas en haut, en diagonale dans tous les sens. Attention : une lettre peut faire partie de plusieurs mots.
Cela fait 11 lettres non rayées dans la grille. Rayées dans l'ordre normal de lecture, elles formeront le dernier mot. Quel est-il ?

- | | | |
|---------------|--------------|---------------|
| ✓ ANAÏPHABETE | ✓ LIRE | ✓ PUBLICATION |
| ✓ ANNUAIRE | ✓ MOT | ✓ ROMAN |
| ✓ ATLAS | ✓ NOTE | ✓ SOMMAIRE |
| ✓ BOCQUIN | ✓ PAGE | ✓ SON |
| ✓ CHAPITRE | ✓ PARAGRAPHE | ✓ TITRE |
| ✓ COPYRIGHT | ✓ PARCOURIR | ✓ UNE |
| ✓ ÉDITION | ✓ PU | ✓ VOCABULAIRE |
| ✓ FOLIO | ✓ PLUME | ✓ VOLUME |
| ✓ INDEX | ✓ POLICIER | |



Solutions page 52

MICKEY-ENIGME

Mickey connaît bien la musique, et son œil ne le trompe pas ! En est-il de même pour toi ?



Solution :

Il est question de trompe dans cette énigme, plus exactement de trompette, puisque celle-ci est encore sur la scène dans la dernière image. L'air correspondant qu'emporte le musicien lorsqu'il joue, plus exactement de trompette, puisque celle-ci est encore sur la scène dans la dernière image. L'air correspondant qu'emporte le musicien lorsqu'il joue, plus exactement de trompette, puisque celle-ci est encore sur la scène dans la dernière image.

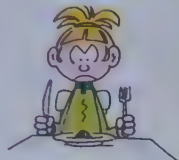
JEUX

Test

« ES-TU UN VRAI GASTRONOME EN CULOTTES COURTES ? »

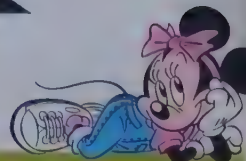
Miam! Miam! Manger, quel délice!!! Debout, couché, assis, de jour, de nuit, en classe, à la récré, pendant les repas... bonjour les voraces!! La cuisine est cependant un art. Sais-tu ou non l'apprécier à sa juste valeur? Ce test va te le dire!
Pour cela, réponds à chaque question par OUI ou par NON!

- As-tu souvent l'estomac dans les talons? OUI- NON
- Bienn'pète, tu mets souvent la main à la pâte? OUI- NON
- Les test-focals, quelle horreur! OUI- NON



- La fourchette se met toujours à gauche de l'assiette! OUI- NON
- Tu préfères manger une langue de chat plutôt que « donner ta langue au chat »! OUI- NON
- Au restaurant, il est faux de penser qu'en commandant du gras-double, on en aura deux fois plus! OUI- NON
- Une galette à l'oseille coûte peu de blé, juste quelques radis! OUI- NON
- Sais-tu où se trouvent les papilles gustatives? OUI- NON
- Un clou de girafe sert au cuisinier, pas au menuisier! OUI- NON
- Bien préparé, le navet, c'est délicieux! OUI- NON
- Le rinçe-doigts? Pourquoi pas! OUI- NON

Fais le total de tes « OUI » et de tes « NON », puis va voir aux solutions à droite!



SOLUTIONS DES JEUX

Solutions de QUIZZ PANINI DECOUVERTES :

1-A 2-B 3-C 4-A 5-A 6-B

La bonne corde :

Riri devait prendre la corde « c ».

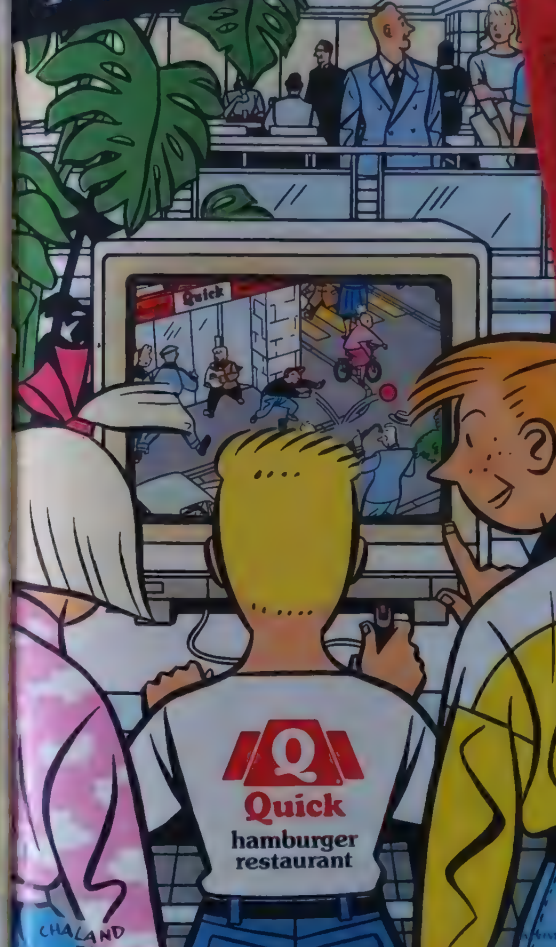
A la page :

Le dernier mot est « JOURNAL ».

Test : « Es-tu un vrai gastronome en culottes courtes ? »

bien sûr!
vient en mangant les bonnes choses.
n'est-ce pas? Un bon conseil : l'appétit
pas pour les bonbons ni les sucreries.
sières. On dit que tu es difficile... mais
déconcentre une ardeur de grande cu-
diplom, tu es un gaffeur d'exception.
l'histoire d'un repas, fin même, tu
leur tout ce qui a trait à la nourriture
tu es le contraire d'un gastronome, d'ail-
Si tu es plus de 5
dans ton assiette!
Alors, surveille-toi et surveille ce qu'il y a
grosce est un plat qui se mange froid!
tronome rigoler à son tour les ven-
seront toujours pour toi. Ton copain gas-
sas de folie, les indignations chroniques
pendant, les brûlures d'estomac, les cri-
foit rare avec ses manières. Mille-foi-cé-
mille on toi. Ton copain gastronome ne
bon ou pas, pas pour toi. Que ce soit
ges tout et l'importance qu'il a. Que ce soit
C'est comme ça, toi? Pas vraiment! Tu m-
NON de 0 à 10
Si tu es, à peu près, sûr d'être un
un véritable cerné!!!
redigées pas à tort la vaisselle, tu es
savoir ce que tu manges... enfin, il ne
tes, tu finiras les bonnes choses, tu aimes
ment à la proportion des plats, tu goul-
l'ode dans les cuisines, tu aimes naturelle-
pas avec toi est un plaisir. Tu ne sais à
gourmes pas goûteusement, frotter un re-
plus, tu sois un plaisir à table, tu ne te
noms. Tu aimes manger, mais bien. Bi-
bravo! Tu es le type même du gastro-
Si tu es plus de 10

DANS CHAQUE HAMBURGER RESTAURANT QUICK
2 MICRO ORDINATEURS
A GAGNER! 1 pour toi, 1 pour ton école.



ACTE 2 : LE MICRO-ORDI
PLUS DE 100 MICRO-ORDINATEURS
A GAGNER!

QUICK APPRENDRE A VOIR
LE PASSER-TEMPS BAKET!

QUICK LE SOUVENIR LAITI!

QUICK POUR UNE FÊTE (100 G)
GRATUITE

QUICK POUR UNE FÊTE (100 G)
GRATUITE



- Connaître la différence entre une soupe Minestrone et une soupe Miam? OUI- NON
- Avoir les yeux plus gros que le ventre, c'est nul? OUI- NON
- La limonade Panini a été introduite en France par Panini? OUI- NON
- Au restaurant, il est faux de penser qu'en commandant du gras-double, on en aura deux fois plus! OUI- NON

SOS GAGS



MIROIR ! O MIROIR ! SUIS-JE LE PLUS BEAU ?

En ces temps de rhume, quoi de plus normal que d'avoir mauvaise mine ? Mais, quand on n'est pas malade et que l'on a vraiment l'air mal en point, c'est qu'il y a du Déblok là-dessous !



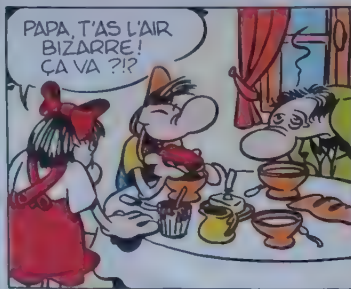
● C'est un matin tout à fait comme les autres, le réveil est un peu dur, mais, après un bon café, ça ira mieux, c'est sûr !



● Non, finalement, ce n'est pas un jour comme les autres : le père Déblok doit couvrir quelque chose !



● En venant dans la salle de bains se brosser les dents, le fils Déblok confirme la première impression de son père...



● Après le fils, c'est maintenant au tour de la fille de faire des réflexions ! Le moral du père descend de plus en plus...



● Plus aucun doute, le père doit couvrir quelque chose. Il n'a plus qu'une solution : prendre la direction de la chambre à coucher !

La fille et le fils Déblok t'expliquent comment réaliser ce gag !

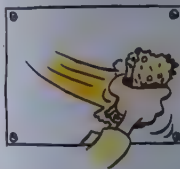
Matériel nécessaire : une éponge, de la gouache jaune qui s'efface à l'eau, de l'eau.



1 Mets un peu de gouache jaune sur une éponge mouillée.



2 Badigeonne la glace de la salle de bains. Attention : tu dois bien estomper la tache de jaune et recouvrir tout le miroir, aie la main légère !



3 Attends que la glace sèche et dessine un point au centre avec du rouge à lèvres. Voici un bouton malvenu !



4 Ce gag est à tester de préférence sur un sujet mal réveillé. Effet mauvais mine garantie !

AU PIED DE LA LETTRE

A quelle expression française te fait penser ce dessin ?

Réponse :

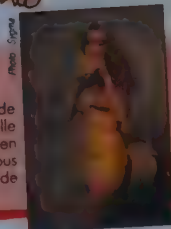
« Sortir entre chien et loup ».



ÇA DÉBLOQUE !

BIENVENUE CHEZ LES DEBLOK

Dans le film « Batman », Jerry Hall est la fiancée de Dans le Joker, elle saute par la fenêtre et se tue. Si elle avait acheté un peu plus tôt cette jolie robe en plumes, peut-être aurait-elle pu s'envoler. En tous les cas, grâce à elle, la pub pour une soupe de poulet vendue aux États-Unis décolle !



Accident

Deux anges volent au paradis. Soudain, ils entrent en collision. Un troisième ange, témoin de l'accident, se précipite et leur dit : « C'est pas grave, deux ailes à redresser et ça repart ! »

Chat alors !

Un chat regarde un film au cinéma : il ne peut s'empêcher de pleurer. L'ouvreuse intriguée s'approche et dit au maître : « C'est extraordinaire, un chat qui pleure en regardant un film ! »
- Oui, répond le maître, d'autant qu'il n'avait pas du tout aimé le livre !

Histoire de fer

- Dis, tu sais, demande le fils Déblok à sa sœur, pourquoi les blanchisseuses ont-elles toujours des digestions faciles ?
- Non ? Pourquoi ?
- Parce qu'elles ont des repas sages !



La semaine prochaine : « Les photos impossibles ».

chez MAXIME



Belin + Gédéon

Gégo/Belin

DONALD IGNORE SA FORCE







VENDREDI PROCHAIN

Animaux rigolos

8 pages de «tranches d'enfer» à conserver



B.D.

Donald casse la baraque

LE VIEUX COLÈGE T'ABASSE POURQUOI LES COLÈGES?

MIAMI! CRONCH!

+ 4 nouvelles fiches à collectionner



GRAND CONCOURS

Noël à Avoriaz

5 séjours pour 4 personnes à gagner



JE FONCE M'ABONNER! ET TOI?

WALT DISNEY

ABONNE-TOI ET REÇOIS UN CADEAU DÉ BIENVENUE!

UN SUPER POSTER EN CADEAU! (40 X 60 cm)



Je m'abonne

Bulletin à remplir et à retourner à
Journal de Mickey Abonnements - 80, rue de Flandre
75947 Paris Cedex 19. (Offre valable jusqu'au 31/12/1989).

France Métropolitaine :
1 an (52 numéros) : 399 F au lieu de 458 F
6 mois (26 numéros) : 205 F au lieu de 229 F

Belgique : 1 an : 1950 FB au lieu de 2340 FB ; 6 mois : 1000 FB au lieu de 1170 FB.

A retourner à : AMP département Abonnement - Rue de la Petite Ile - 1 - B 1000 BRUXELLES. CB 210-0985197-20

Etranger : 660 F (tarif par avion sur demande).

Remplis ou recopie ci-dessous :

☐ OUI, je m'abonne au Journal de Mickey, et je recevrai le super poster en cadeau (3 semaines environ après le premier numéro).

☐ 1 an : 399 F ou 1950 FB ☐ 6 mois : 205 F ou 1000 FB

Etranger : ☐ 1 an : 660 F

Paiement joint à l'ordre du Journal de Mickey par :
☐ chèque bancaire ☐ chèque postal ☐ mandat

Mon nom : _____ Mon prénom : _____

Mon adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Ma date de naissance : _____ jour _____ mois _____ année ☐ Gargon ☐ Fille

CT 714 / 715 CC A2

Editeur délégué :
Henri Digne
Directeur de la rédaction :
Viviane Mahier
Rédaction en chef :
Fabrice Guenard
Caroline Coudan
Rédacteurs en chef adjoints :
Jean-Luc Cochet
Michel R. Mandry
Directeur artistique :
Cécile Pissot

Premier secrétaire de rédaction :
Christine Collin
Secrétaire de rédaction :
Stéphane Mayen
Rédaction : J. de Cardillac, G. Mathieu, P. Pierrey, B. Rey, Secteur B.D. : J.-L. Cochet (responsable de la création), S. Cimen, C. Gaudin, Chef du studio technique : M.-J. Gasse
Studio de dessin : F. Pasquet (chef de studio adjoint), P. Croci, Maquettistes : A. Jambart, C. Dumont
Directeur de la publication : Jean HORMAN
Comité de Direction : Jean HORMAN, Gérard de Roquemaurel, Christian Lemerle, Hervé Digne, Viviane Mahier, Fabrice Guenard
Président-Directeur Général : Jean HORMAN
Promotion : Paul Roddy
Directrice commerciale : Nadège Bist. Tél. : 43 53 48 11. Chef de publicité : Clarence Jacquot
Edité par EDMONDE-LOISIR S.A. au capital de 840 800 F. Principaux actionnaires : FEP S.A., HOLPIA S.A., ECEP S.A.R.L.
R.C. PARIS 5 311 088 421
Rédaction, Direction, Administration : 23-25, rue de Berni - 75388 Paris Cedex 08. Tél. : 43 53 48 53
Abonnements : Le Journal de Mickey, 80, rue de Flandre, 75947 Paris Cedex 19. Tél. : (1) 43 54 36 00.
Ventes dépositaires : 05 38 42 10.
Numéro d'inscription Commission paritaire : 57 261. Publié avec l'autorisation de Walt Disney Company. Toutes demandes de renseignements concernant l'utilisation en France, sous une forme quelconque, des personnages de Walt Disney Company doivent être adressées à Walt Disney Company, 44, avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris. Tél. : 43 58 17 80. Pour la Belgique et le Suisse, Walt Disney Company (Belgium) S.A., 41, bd. Bischoffshausen (B-13), 1000 Bruxelles.
© 1989 Walt Disney Company World Rights.

GENIUS



© 1989 WALT DISNEY COMPANY

Imprimé en France. Imprimerie Hélio Corbell et Brodard Graphique.

Dépôt légal : novembre 1999 n° 86003. Loi n° 49-956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. EDIMONDE-LOISIRS.